



新聞總匯

ASIA新聞

無米樂 老農的禪修 政府應扶植老農退休 安享老年 讓有知識、技術、資金的新農民經營農業

94/06/18聯合報

2005/06/18聯合報A15版

彭作奎／前農委會主委，台中健康暨管理學院副校長（中縣霧峰）

無米樂的主題人物崑濱伯說：「無米樂，無米樂，心情放乎卡快活，不通想太多，就是無米樂」；犁田時，他說：「工作這麼多，錢賺不了多少，如果錢像泥土翻來滾去就好了。」他又說：「種田像坐禪，前世修不夠，這世修來補。」

無米樂是一種經濟現象。依據經濟學原理，如果一家企業長期虧損，一定會關閉。但是許多農家，在長期農產價格與所得偏低的情況下，仍持續務農，使農業人口仍居高不下，造成農業經營處於資源配置「失衡」的狀態；老農則以禪修的態度，調低他務農的主觀價值，繼續種田。

造成失衡的背景主要是農業以外的因素所造成。一是外在因素快速調整，如工商業快速發展、農產品市場自由化，使農業經營無法調整其生產規模而失衡。另外，是農業本身無法去改變外在環境，如農業採用增產的技術，生產大量增加，市場需求無法開拓，造成技術進步的後果要自己承擔。促使農業部門像汪洋中的一條船，隨波漂流，坐在船上的農民有不知何去何從的無奈！

至於農民是真屬於「前世修不夠，這世修來補」的一群嗎？不盡然。在民國四十、五十年代，崑濱伯還年輕時，台灣的農家所得是高於非農家所得，農業部門是糧食供應、外匯賺取與資本形成的主要來源，奠定台灣經濟發展的奇蹟與民主發展的基石。但由於農業屬生物性的產業，加上土地改革後所有權均化，造成耕地規模太小，受教育的農村青年外移，農村勞力與經營者逐漸老化，農村榮景不再，甚至淒涼。像崑濱伯夫婦的農家比比皆是。

他們為何不離開農村呢？他們教育水準不高，年事漸高，轉業成本越老越高，在資金缺乏下，住在鄉下生活費較低，且與親友同住，來自享受「日出而作，日落而息」的心理滿足，要比離鄉背井，住在擁擠、繁忙、競爭、犯罪多的都市所得到的物質享受高出很多。因此，寧願享受純樸悠閒的無米樂生涯。

目前台灣多數的作物經營，如稻農，已由過去追求「利潤最大」的生產事業，變成追求「滿足效用」的消費產業。老農民擁有農地跟擁有電視機一樣，有空到田裡走走，拔拔草，打發時間，鍛鍊身體，縱使長期虧本，仍可以享受田園之樂。到了假日，兒孫回鄉下的四合院渡假，更可享受天倫之樂。

從經濟觀點，「農業」是處於資源配置失衡狀態，傳統農業具技術效率但卻貧窮；從社會觀點，「農村」是陷於低度經濟水平的均衡狀態，變得保守，不願採取新技術；從政治觀點，「農民」則處於殘餘價值失調狀態，逐漸弱勢，但常被政府或政黨作為談判的犧牲籌碼卻不自知。因此，三生的農業，只有「生態」功能發揮得較為淋漓盡致。諸如生產，生活等功能，只好以「坐禪」來解釋最為貼切，但卻苦了農政單位政策與措施的規劃與執行。

因此，政府應積極以社會與政治手段，盡快扶植老農退休，補償農民安享老年；讓農業由有知識、有技術、有資金的新農民來經營，使台灣農業能以市場為導向，邁向現代化企業經營。

[回上一頁](#)